



# “CHE CUPOLA!”

## BANDO DI CONCORSO III EDIZIONE

### NOTA PRELIMINARE

È possibile scaricare il presente bando in formato PDF dal seguente sito Web  
[www.illustramente.it/checupola2017](http://www.illustramente.it/checupola2017)

### ARTICOLO 1 – IL CONCORSO

#### 1.1 – ORGANIZZATORI

“Che Cupola!” è un’iniziativa ideata e organizzata da **Coloré Cooperativa Sociale** (d’ora in avanti “gli organizzatori”), con il supporto di **Skenè**, Centro culturale polifunzionale per l’infanzia e **Officinae Comunicazione** ed è inserita nel contesto delle attività di “**Illustramente, Festival dell’illustrazione e della letteratura per l’infanzia**”.

#### 1.2 – FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso “Che Cupola!” è un concorso internazionale di illustrazione e di disegno nato dalla volontà, da parte degli organizzatori, di ricercare, mettere in risalto e promuovere **giovani talenti** attraverso l’espressione artistica di quegli elementi architettonici che contribuiscono a rendere unica la città di Palermo: le cupole. I partecipanti potranno elaborare le loro proposte a partire dallo studio delle strutture architettoniche originali dell’edificio prescelto. Nelle proposte ricevute dovrà essere infatti identificabile l’edificio monumentale che si vuole rappresentare.

Poiché la denominazione del concorso è stata individuata per restituire al termine “cupola” la sua accezione più vera, corretta e positiva, cancellando definitivamente – dal punto di vista mediatico e non solo – ogni utilizzo deviato del medesimo termine, in ragione dello spirito che anima questa iniziativa saranno **escluse dalle selezioni** tutte le opere che facciano riferimento e/o ricorso a stereotipi negativi sul termine “Cupola” (per esempio “mafia” o simili).

#### 1.3 – PARTECIPANTI

Il Concorso è internazionale ed è rivolto a diverse fasce del **mondo dell’illustrazione** e del **disegno** e dell’**istruzione scolastica** con la volontà, per lo specifico ambito, di sensibilizzare gli allievi all’osservazione del contesto cittadino in ogni sua sfumatura, sia architettonica/urbanistica che culturale, dando libera interpretazione grafico/artistica. **Gli organizzatori promuovono il concorso e le sue tematiche all’interno delle scuole con l’intento di stimolare e ricercare giovani talenti.**

“Che Cupola” si rivolge anche agli **operatori dei settori dell’illustrazione e del design**, ovvero agli “**esordienti**” (coloro che intendono intraprendere professioni in questo ambito o che, pur operando in altri settori, abbiano particolare talento artistico) e ai “**professionisti**” (coloro che abbiano al loro attivo almeno tre lavori pubblicati).



Una giuria qualificata selezionerà un massimo di **60 opere** tra le quali verranno indicati i **vincitori** delle **cinque categorie previste** e un **vincitore assoluto**.

I partecipanti saranno suddivisi in cinque categorie, tre delle quali corrispondono alle fasce scolastiche interessate e due a esordienti e professionisti dell'illustrazione e del design. **Per ogni categoria saranno riconosciuti 1°, 2° e 3° classificato**. Vi sarà inoltre un vincitore assoluto.

**Le categorie saranno organizzate come descritto in appresso.**

**Piccoli talenti** – Scuola primaria;

**Giovani talenti** – Scuola secondaria di primo grado;

**Talenti in erba** – Scuola secondaria di secondo grado;

**Esordienti** – Giovani e meno giovani (**nessun limite d'età**) che intendono intraprendere un'attività professionale nei settori dell'illustrazione e del disegno o che, pur svolgendo altre attività, abbiano particolare talento verso queste forme di espressione artistica.

**Artisti professionisti** – Professionisti che abbiano al loro attivo almeno tre lavori pubblicati (nell'ambito dell'editoria, della pubblicità, del Web, eccetera...).

#### 1.4 – DIRITTI SULLE OPERE

Con l'adesione al presente bando e l'invio degli elaborati, l'autore cede tutti i diritti di utilizzo eccetto quelli a scopo commerciale. L'autore cede in esclusiva agli organizzatori di "Che Cupola!", l'utilizzo dell'elaborato. Gli organizzatori potranno liberamente usare gli elaborati pervenuti in ogni ambito dalla pubblicazione sui siti di riferimento, sui social network, sul materiale pubblicitario, leaflets o calendari, sia cartacei che virtuali e per qualsiasi altro utilizzo atto a promuovere "Che Cupola!" e i suoi scopi e sempre segnalando il nome degli autori delle opere. L'autore potrà pubblicare l'opera inviata per il concorso su adeguati mezzi per la sua promozione personale, citando il concorso per cui è stata creata.

#### 1.5 – DIRITTI D'AUTORE

L'autore, pur restando proprietario di tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica delle opere presentate in concorso, **riconosce all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso e della mostra, nonché il diritto non esclusivo di esporle nella mostra "Che Cupola!"**, successiva al concorso e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione con la citazione dell'autore in chiara evidenza. Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere gli organizzatori e i loro scopi, **anche in periodi successivi alla singola edizione e senza limiti di tempo**.

Sono per principio esclusi gli utilizzi commerciali delle opere. In caso si presenti l'opportunità di utilizzi di questo tipo, verranno corrisposti compensi adeguati, concordati preventivamente con i singoli autori. Le opere, comunque, **non saranno utilizzate** per utilizzi di pubblicità gratuita a terzi.



## ARTICOLO 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### 2.1 – CONCORSO INTERNAZIONALE

**Questo bando è aperto a partecipanti italiani e stranieri**, siano essi residenti o non residenti in Italia, e siano persone fisiche o giuridiche.

### 2.2 – DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite l'apposito **modulo online** sul sito **www.illustramente.it/checupola2017** grazie al quale sarà anche possibile caricare nei database degli organizzatori l'opera proposta per una preselezione.

### 2.3 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

#### *2.3.1 - Professionisti ed esordienti*

L'iniziativa non ha finalità di lucro e individua nella ricerca, nella valorizzazione e nella promozione dei giovani talenti, una delle finalità della propria missione; in ragione di una minima forma di autosostentamento dell'iniziativa, viene richiesta una quota di partecipazione di euro 25,00 per ogni opera presentata sia come quota individuale che come gruppi. Sia i singoli partecipanti, sia i gruppi, non possono presentare più di un'opera.

La quota di partecipazione può essere versata attraverso il sistema PayPal dal sito Internet dell'iniziativa. Per altre modalità di versamento della quota **si prega di contattare la Segreteria organizzativa al numero 347.7561652**. Solo quando la quota sarà stata accreditata, l'iscrizione sarà considerata perfezionata.

In caso di mancato accredito della quota d'iscrizione, l'opera non sarà considerata iscritta.

#### *2.3.2 - Scuole*

**La partecipazione al concorso per le scuole è gratuita.** Gli istituti di ogni grado (scuole elementari, medie e superiori) non sono infatti tenuti al pagamento della quota di partecipazione in quanto la manifestazione è stata inserita nel piano dell'offerta formativa del **Comune di Palermo - Area della scuola e realtà dell'infanzia** e anche in ragione della volontà, da parte degli organizzatori, di contribuire alla diffusione della cultura dell'illustrazione e del disegno e alla valorizzazione dei talenti. Gli organizzatori ritengono che consentire alle scuole di partecipare gratuitamente possa rappresentare un incentivo in tal senso.

### 2.4 – ISCRIZIONI

**Le domande di partecipazione possono essere presentate individualmente o collettivamente** come gruppi scuola o co-autori. Nel caso sia un gruppo scuola a presentare la candidatura si richiede un unico modulo compilato e debitamente firmato dal docente responsabile, il quale avrà provveduto all'accertamento e alla raccolta dei consensi firmati dei genitori degli allievi minorenni, attraverso apposito modulo disponibile al momento della registrazione. Dovrà essere specificato per quale gruppo-scuola si sta presentando la candidatura.



Nel caso di co-autori il modulo d'iscrizione compilato dovrà essere **soltanto uno**, specificando nell'apposito spazio i nomi degli autori che hanno collaborato alla realizzazione dell'opera. L'istituto scolastico può partecipare con più opere realizzate da gruppi o da singoli diversi.

**Gli organizzatori selezioneranno fino a un massimo di cinque opere per ciascun istituto. Si invitano i docenti responsabili delle attività finalizzate alla partecipazione al concorso, a operare una selezione rigorosa, cercando di individuare gli allievi più talentuosi e naturalmente vocati al disegno e all'illustrazione.**

### **ARTICOLO 3 – REQUISITI E SPECIFICHE DELLE OPERE**

#### **3.1 – ORIGINALITÀ**

**Le proposte presentate dovranno essere inedite e originali.** I candidati sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne la paternità e sollevare gli enti organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi. **Saranno escluse dalle selezioni le opere che facciano ricorso a stereotipi negativi al riguardo del termine "Cupola"** o riferimento agli aspetti deviati dello stesso.

#### **3.2 – CARATTERISTICHE**

Le proposte devono essere riconducibili alla forma della cupola architettonica, facente parte del **patrimonio monumentale palermitano**, che l'autore sceglierà di rappresentare secondo la propria creatività e il proprio talento artistico. L'elaborazione potrà essere un'interpretazione non necessariamente iconografica, ma è fondamentale che venga resa possibile la **riconoscibilità** dell'impianto monumento prescelto. Sono ammessi elementi decorativi e/o aggiuntivi. Le opere devono pervenire in **formato digitale** per la preselezione ed essere disponibili nei **formati originali** (fisici o digitali) per le eventuali fasi successive del concorso. Le opere devono essere realizzate su carta o cartoncino (grammatura non inferiore a 150 gr/mq) di **formato A3** (cm 29,7×42) e possono essere realizzate con tecniche grafiche, pittoriche, fotografiche e/o con la tecnica del collage.

È possibile partecipare con opere interamente digitali. In questo caso, il file dovrà avere la stessa dimensione (A3) e una risoluzione di 300 Dpi e, nel caso di selezione, dovrà essere disponibile una stampa di alta qualità. Nei siti Internet di riferimento, sarà resa disponibile una sezione FAQ che risponderà, tra le altre domande, anche a quelle relative agli aspetti tecnici.

#### **3.3 – CRITERI DI VALUTAZIONE E GIURIA**

La giuria sarà composta da rappresentanti di prestigio del mondo della cultura, dell'illustrazione, del design, della didattica o di altre aree disciplinari e resterà segreta fino alla valutazione delle opere pervenute **Vedi punto 7.**

La giuria valuterà le proposte in base a criteri legati a: **originalità, pregnanza artistica, leggibilità e adattabilità** a diversi supporti di comunicazione. La giuria esprimerà un **giudizio insindacabile** sulla selezione delle opere.



### 3.4 – ENTRY FORM (MODULO D'ISCRIZIONE)

Il modulo d'iscrizione sarà disponibile sul sito Internet [www.illustramente.it/checupola](http://www.illustramente.it/checupola).

Durante la procedura, sarà possibile "caricare" (upload) la propria opera delle dimensioni reali di cm 29,7×42, in **formato JPEG** con risoluzione a **300 dpi** e **spazio colore RGB**.

Soltanto i professionisti e gli esordienti potranno adoperare lo spazio colore CMYK.

In caso di selezione le opere verranno successivamente richieste agli autori in formato originale o, in caso di elaborati realizzati con tecnica digitale, in formato cartaceo con stampa ad alta qualità.

### 3.5 – COMUNICAZIONE AGLI AUTORI SELEZIONATI

I partecipanti il cui elaborato **risulterà selezionato** dalla giuria, **saranno avvisati attraverso un messaggio e-mail**. Qualora un partecipante non riceva tale comunicazione, entro la data prefissata per il termine delle preselezioni, dovrà ritenersi escluso dalla gara. Non verrà fornita comunicazione alcuna agli esclusi dalla selezione.

## ARTICOLO 4 – MODALITÀ DI CONSEGNA E RESTITUZIONE DELLE OPERE

### 4.1 – ISCRIZIONE, INVIO DEI FILE E TERMINI DI CHIUSURA DEL BANDO

È possibile compilare la scheda iscrizione immediatamente dopo la pubblicazione di questo bando, **anche senza effettuare l'upload**. Per il perfezionamento dell'iscrizione, tuttavia, la regolarizzazione della quota d'iscrizione (per le categorie tenute al versamento) dovrà essere già stata effettuata contestualmente all'iscrizione stessa.

**In ragione della proroga dei termini di scadenza, iscrizioni e opere possono arrivare contemporaneamente entro il 20 dicembre 2017.**

### 4.2 – OPERE SELEZIONATE

In caso di opere selezionate dalla giuria, e quindi richieste agli autori come da Articolo n.3 (vedi punto n.2), dovranno pervenire in formato cartaceo, entro il **28 febbraio 2018** al seguente indirizzo: **Coloré Cooperativa Sociale – Via Sebastiano Bavetta, 4 - 90146 Palermo.**

### 4.3 – SCHEDA DESCRITTIVA

**Le opere non dovranno essere firmate**, ma l'autore dovrà predisporre **una scheda** con i propri dati comprensivi di: nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, una breve descrizione dell'opera (max 500 battute, spazi inclusi) e la tecnica utilizzata per la realizzazione.

Questi dati saranno anche inseriti nel modulo al momento dell'iscrizione e posti sul retro dell'opera per le opere selezionate. Nel corso dell'allestimento della mostra, saranno predisposti **appositi cartellini informativi** che riporteranno il **nome degli autori**.



#### 4.4 – RESTITUZIONE DEGLI ORIGINALI

Le restituzioni delle opere interesseranno solo gli elaborati presentati in originale e avverrà tramite corriere, a spese dell'autore, solo su richiesta dello stesso autore che dovrà indicare nella scheda di accompagnamento del proprio elaborato la dicitura "Restituzione", oltre a tutti i dati personali richiesti, compresi i recapiti necessari. Agli autori delle opere selezionate verrà comunicato via e-mail il periodo in cui sarà disponibile il ritiro, in base alle modalità e alla durata dell'esposizione.

### ARTICOLO 5 – CALENDARIO E DIFFUSIONE

#### 5.1 – DATA DI CHIUSURA DEL BANDO

Le candidature al bando dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 CEST del **20 dicembre 2017**. Le opere degli iscritti dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 CEST del **20 dicembre 2017**.

#### 5.2 – COMUNICAZIONE AI VINCITORI

La comunicazione del vincitore assoluto, dei vincitori di categoria e delle immagini selezionate per la mostra sarà resa nota entro il **20 marzo 2018** sul sito Web [www.illustramente.it/checupola](http://www.illustramente.it/checupola) e sulle pagine social di "Illustramente - Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia".

I vincitori saranno, inoltre, informati tramite specifica e-mail.

#### 5.3 – PREMIAZIONE E MOSTRA

La premiazione dei vincitori delle cinque categorie e del vincitore assoluto avverrà a Palermo. La data verrà comunicata in tempi seguenti. I nomi dei vincitori saranno resi noti attraverso i siti e le pagine social correlati all'iniziativa.

**Ai vincitori verrà inviata comunicazione privata via e-mail nei tempi utili per essere presenti alla premiazione.**

**Con le opere selezionate dalla giuria verrà creata una mostra itinerante, presso gli Istituti scolastici e sedi diverse che ne faranno richiesta e che sono ritenute idonee dagli Organizzatori e verrà realizzato un catalogo con le stesse che sarà omaggiato ai selezionati alla mostra.**

Tutte le opere selezionate saranno in **mostra permanente** sui siti e le pagine social correlati all'iniziativa. Gli organizzatori si riservano la possibilità di generare eventi di promozione e valorizzazione delle opere, anche attraverso iniziative di votazioni online successive alla proclamazione dei vincitori.

### ARTICOLO 6 – VINCITORI, RICONOSCIMENTI E PREMI

**Saranno riconosciuti un vincitore assoluto e un 1°, 2° e 3° classificato per ciascuna delle cinque categorie.**

**Il vincitore assoluto avrà un premio di € 500,00 offerto da Unicoop Sicilia.**

**A tutti i vincitori di categoria – indipendentemente dalla posizione di classifica – verranno**





**assegnati dei voucher gratuiti** per frequentare i corsi di formazione che si svolgeranno all'interno di "Illustramente - Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia", tenuti da importanti esponenti del mondo dell'illustrazione, del disegno, della comunicazione e delle arti correlate.

Per tutte le opere selezionate, è prevista la partecipazione alla mostra, l'inserimento nel catalogo e la pubblicazione nei siti Web correlati all'iniziativa.

### **ARTICOLO 7 – LA GIURIA**

**La giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le opere ritenute idonee e attinenti al tema proposto.** La Giuria è composta da personalità di rilievo nel mondo della cultura, dell'arte e dell'illustrazione e avrà il diritto insindacabile di individuare i vincitori delle sezioni. Tutte le informazioni sulla composizione della giuria saranno disponibili sui siti Internet dell'iniziativa a votazioni effettuate.

### **ARTICOLO 8 – RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

**I partecipanti al concorso sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per tutte le questioni che potrebbero insorgere, compreso il danneggiamento, furto o incendio delle opere durante il trasporto, la permanenza in Mostra e la loro restituzione.**

**L'Organizzazione declina inoltre ogni responsabilità** in merito a violazioni, contestazioni e rive (vedi Art. n.3), in caso di mancato recapito delle opere sia in fase di trasmissione che di restituzione. Gli organizzatori hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire il Concorso e la manifestazione ad esso collegata o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa.

Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di questo regolamento. In caso di controversie è competente il Tribunale di Palermo.

### **ARTICOLO 9 – PRIVACY**

Gli organizzatori si impegnano a usare le informazioni ricevute dai partecipanti secondo il codice sulla privacy (D.lg. n. 196 del 2003). Tutti i dettagli sui siti Internet dell'iniziativa. Gli organizzatori, inoltre, si riservano il diritto di modificare successione, specifiche e modalità del concorso in relazione a situazioni contingenti. Ogni aggiornamento del concorso è disponibile sui siti Internet dell'iniziativa.